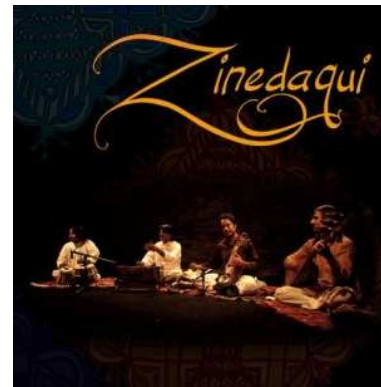


Les patrimoniales de la Vallée du Salembre



2
0
1
1



Avec Jean-François GAREYTE (au premier plan), sur le parvis de l'église de Chantérac.

La deuxième édition des patrimoniales de la vallée du Salembre s'est achevée par une sensibilisation à la calligraphie et des ateliers de musique en milieu scolaire. Le président de la **Communauté de Communes de la Vallée du Salembre (CCVS)** et maire de Chantérac, **Jean-Michel MAGNE**, a dressé le bilan en soulignant le partenariat avec le **Conseil général** et l'**Agence culturelle départementale**, dans le cadre de la convention culturelle cantonale. Celle-ci permet, depuis deux ans, la venue d'intervenants de qualité et la mise en place d'un programme riche de découvertes en lien avec la restauration du petit patrimoine. Le thème retenu cette année était le Moyen-Âge et les animations se déroulaient à **Chantérac**.

Ambiance médiévale

« Cette opération a pour but de sensibiliser la population à la présence d'une richesse patrimoniale. L'histoire, les archives, les paysages, le bâti, les fontaines, les lavoirs, les cours d'eau, la toponymie, la géologie, la faune, la flore sont autant de vastes sujets qui méritent que l'on y consacre du temps, des études, des réflexions et des sensibilisations », précise le maire de Chantérac.

Plus de 80 personnes ont participé à la balade patrimoniale de 13 km animée par **Christophe VIGERIE**, qui a proposé des lectures de paysages avant le repas médiéval animé par les chants de l'association **VREND**, de Saint-Aquilin.

Une bonne mise en bouche avant de déguster les histoires truculentes de **Daniel CHAVAROCHE**, qui fit revivre le temps des troubadours au fil de ses « **Racontades** » et de son fameux « **Repas périgourdin** ».

Le dimanche matin, **Jean-François GAREYTE** a amené en balade une soixantaine de randonneurs autour du patrimoine médiéval et de l'évolution des paysages.

L'après-midi, l'association **VREHND** avait installé ses jeux médiévaux aux abords de l'église. La météo plus que clémente a permis au public présent de profiter des animations.



Fady Zakar

un musicien passionné,
Un instrumentarium rare,
Une découverte unique.
Un voyage musical inattendu proposé aux enfants de l'école de Chantérac.



Ahmed Al MANSI calligraphe initie les enfants de l'école de Chantérac et du centre de loisirs à l'art de la calligraphie.

Dimanche soir « Les chants du signe » concert prévu et annulé suite à l'accident d'un des intervenants **Maurice Moncorzet** (auquel nous souhaitons un prompt rétablissement) est remplacé par **ZINEDAGUI** groupe créé par **Fady ZAKAR** musicien d'origine libanaise et algérienne multi-instrumentaliste s'inspirant des traditions d'**Inde**, d'**Asie Centrale** et du **Moyen Orient** en passant par le **bassin méditerranéen**.

Le groupe interprète des **Qawwalis Soufis**, des **Bhajans** (tradition hindoue) mais également des chants issus de la tradition populaire **rajasthanie**.

Le répertoire est ainsi composé de morceaux festifs, de chants dévotionnels ainsi que de compositions instrumentales personnelles.

Ahmed Al MANSI calligraphe d'origine marocaine complète visuellement l'ensemble en apportant les motifs déliés de sa calligraphie arabe. Une caméra filme et projette ses graphismes réalisés en direct au gré des mouvements sonores des musiciens. La musique trouve ainsi une trace écrite et se dessine sous les yeux des spectateurs qui pendant la durée d'un concert sont transportés dans les contrées lointaines du Nord Ouest de l'**Inde**.

Les 80 spectateurs présent sont ressortis enchantés tant par la qualité du spectacle que par le dépaysement procuré par ce dernier.



Amjad ALI, **Fady Zakar**, **Ioannis Kasaras**, **Amjad Khan** troubadours des temps modernes posent sur les marches du parvis de l'Église de Chantérac.

Ces patrimoniales étaient en lien avec la réalisation de la deuxième tranche de réhabilitation du petit patrimoine bâti autour de l'eau, comprenant :

Le Tournon et **Maillepot** à **Saint-Germain du Salembre**, **Vitrac** et **Jaubertie** à **Saint Aquilin** et enfin **Beauterie** à **Chantérac**.

L'an Prochain la troisième édition des Patrimoniales se déroulera à **Saint-Aquilin**.